RÉMI

Ouvrier pendulaire

« La vie appartient à ceux qui se lèvent tôt mais c'est bon de dormir quand même »



Identité

Rémi a 25 ans et vit à l'Arbresle. Après son CAP de plaquiste, il s'est fait embaucher par un artisan de Lyon. Son poste l'amène à faire le trajet en train tous les jours car la plupart des chantiers sont sur Lyon.

Rémi pratique par ailleurs la guitare dans un groupe de rock. Les répétitions ont lieu tous les jeudis soirs.

Style de vie et aspirations

Rémi vadrouille beaucoup d'un chantier à l'autre mais son métier lui plait.

Comme il déteste perdre son temps, il a choisi le train pour se rendre à son travail, ce qui lui permet d'écouter de la musique. C'est sa copine qui profite de la voiture et il n'est pas question d'en acheter une deuxième.

Il est locataire à l'Arbresle et compte bien y rester car il trouve le rythme et le cadre de vie plus apaisant qu'en ville.

Attitude générale vis-à-vis du quartier et de la gare

Même s'il trouve la gare et ses alentours jolis, Rémi ne profite guère de ses aménités. Le matin, ses collègues viennent le plus souvent le chercher en véhicule sans transition, et le soir, il arrive souvent à la dernière minute pour sauter dans son train.

Ce qu'il apprécie particulièrement, c'est quand il arrive par le premier train et qu'il trouve la ville encore endormie. Il y a alors une forme de poésie qui se dégage de ces images de la vieille ville. Ce sont quelques moments de grâce. Le reste du temps, la gare est pour lui plutôt synonyme de stress.



RÉMI

Ouvrier pendulaire



Rémi doit attendre son prochain train : « il y a une demi-heure d'attente entre chaque train. C'est à la fois trop long et trop court! »

Rémi se tient informé du départ de son train : « quand il y a un problème au départ, ça serait pas mal de pouvoir aller se poser sur une terrasse ou dans un bar, et d'être informé en direct des temps d'attente sans avoir à poiroter devant le panneau d'affichage de la gare. Il n'y a rien à faire ici. Certains bars devraient être un relais d'information de la SNCF!»

Rémi cherche à consigner sa guitare : « les jours de répétition, je dois trimbaler ma guitare avec moi alors que, si je pouvais, je la laisserais bien volontiers à la gare!»



